

VERWENDETE LITERATUR

- Allmaier**, Peter, Der Dom zu Klagenfurt, Kunstverlag Peda, Passau 1994;
- Badovinac**, Tatjana, Slikar Josef Ferdinand Fromiller in njegova dela v Rogatec [Der Maler Josef Ferdinand Fromiller und seine Werke in Rogatec], in: Acta historiae artis Slovenica 5 (2000);
- Balažič**, Janez, Stenske slikarje v stari turniški cerkvi, in: Marijan Zadnikar, Janez Balažič, Turnišče. Zgodovinska in umetnostna podoba farne cerkve, Murska Sobota 1994;
- Bergmanini**, Giuseppe u. a., Kunsthistorischer und naturalistischer Reiseführer Friaul – Julisch-Venetien. Geschichte und Kultur von 219 Gemeinden, Triest 2005;
- Bernet**, Claus (Hrsg.), Neues Jerusalem in Österreich, der Schweiz und der Alpenregion. Ein Kunstreiseführer, Reihe: Meisterwerke des himmlischen Jerusalem, Bd. 18, Berlin 2014;
- Biedermann**, Gottfried/Leitner, Karin, Gotik in Kärnten, in: Biedermann, Gottfried/Neubauer-Kienzl, Barbara (Hrsg.), Die Kunstgeschichte Kärntens, Klagenfurt 2001;
- Bodo**, Ilse, Stift Ossiach. Ein Führer zur Geschichte und Kunst der ehemaligen Benediktiner-Abtei, Klagenfurt 1968;
- Bodo**, Ilse, Geschichte des Benediktinerstiftes Ossiach, phil. Diss., Wien 1966;
- Bohunovsky**, Irmgard, Christophorus im Reiseland Kärnten, in: Die Brücke, 8. Jg., Heft 2, 1982;
- Brucher**, Günter, u. a., (Hrsg.), Gotik. Geschichte der bildenden Kunst in Österreich, Bd. 2, Prestel Verlag, München-London-New York-Wien 2000;
- Bundesdenkmalamt Österreich (Hrsg.)**, Dehio-Handbuch. Die Kunstdenkmäler Österreichs. Kärnten, Verlag Anton Schroll, Wien 2001;
- Ciolo**, Elio u. a., Affreschi del Friuli, Udine 1973;
- Demus**, Otto, Der Meister von Gerlamooß, in: Jahrbuch der kunsthist. Sammlungen in Wien, N. F. 12, Wien 1937 und 1938;
- Deuer**, Wilhelm, Jauntaler Kulturwanderungen. Ein kunstgeschichtlicher Begleiter durch den Bezirk Völkermarkt, Verlag Johannes Heyn, Klagenfurt 2001;
- Deuer**, Wilhelm, u. a., Harfe, Fidel und Sackpfeife, Reihe: Forschung und Kunst, Bd. 44, Geschichtsverein für Kärnten (Hrsg.), Klagenfurt 2017;
- Deuer**, Wilhelm, Der Gurker Dom – ein Kulturdenkmal von europäischem Rang, in: Das goldene Buch von Gurk, Gurk 1998;
- Deuer**, Wilhelm, Die protestantische Dreifaltigkeitskirche in Klagenfurt und ihre Umwidmung in eine Jesuitenkirche, in: Dolinar, France Martin (Hrsg.), Katholische Reform und Gegenreformation in Innerösterreich 1564–1628, Hermagoras, Klagenfurt 1994;
- Egg**, Erich u. a., Reclams Kunstführer Italien, Bd. II/2, Südtirol Trentino, Venezia Giulia, Friaul Veneto, Stuttgart 1972;
- Ermacora**, Chino, Affreschi di Pino Casarini nell duomo di Sacile, in: La Panaria, rivista friulana d'arte e di coltura, n. 96 (mar.-apr. 1949), Udine 1949;
- Eschenfelder**, Chantal, Meister der italienischen Kunst. Giovanni Battista Tiepolo, Köln 1998;
- Fister**, Peter, Erlebte Architektur in Südkärnten. Bauernhöfe, Bildstöcke, Kirchen, Burgen, Schlösser, Christlicher Kulturverband/Krščanska kulturna zveza (Hrsg.), Klagenfurt-Wien 1991;
- Frodl**, Walter, Die gotische Wandmalerei in Kärnten, Klagenfurt 1944;
- Frodl**, Walter, Die romanische Wandmalerei in Kärnten, Klagenfurt 1942;
- Frodl**, Walter, Fresken des Heiligen Riesen Christophorus in Kärnten, phil. Diss., Graz 1939;
- Globocnik**, P., Die Freskenkirche zum Heiligen Georg in Gerlamooß, Gemeinde Steinfeld (Hrsg.), Steinfeld 2008;

- Grueber**, Paul, Die Wandbilder des heil. Christoph, in: Mitteilungen der k.k. Central-Comission für Erforschung und der Erhaltung der Kunst- und historischen Denkmale, N.F., (Teile 1–3), Jg. 24 Wien 1898, Jg. 26 Wien 1900 und Jg. 27 Wien 1901;
- Hammer**, Heinrich, Der Kärntner Barockmaler J. F. Fromiller, in: Carinthia I. Mitteilungen des Geschichtsvereins für Kärnten, 100. Jg., Nr. 4–5, Klagenfurt 1910;
- Harb**, Ulrich, Malta, Pfarrkirche Maria Hilf Assumtio. (Kärnten), in: Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege, Bd. LVIII, H. 2, Hg. Österreichisches Bundesdenkmalamt, Wien 2004;
- Hartwagner**, Siegfried, Kärnten. Der Bezirk St. Veit an der Glan. Seine Kunstwerke, historischen Lebens- und Siedlungsformen, Reihe: Österreichische Kunstmonographie, Bd. VIII, St. Peter in Salzburg 1977;
- Hartwagner**, Siegfried, Klagenfurt. Stadt, Ihre Kunstwerke, historischen Lebens- und Siedlungsformen, Reihe: Österreichische Kunstmonographie, Bd. X, St. Peter in Salzburg 1980;
- Hartwagner**, Siegfried, Pfarrkirche St. Andrä in Thörl-Maglern. Kärnten, Villach 1997;
- Hartwagner**, Siegfried, Ossiach. Kirche und Stift, Pfarrer Prof. Jakob Stingl (Hrsg.), Klagenfurt; **Höfler**, Janez, Srednjeveške freske v Sloveniji, I–IV, Ljubljana 1996–2004;
- Huber**, Axel (Hrsg./Sellner, Karin/Zobernig, Stephan, Die Wappennixe von Seeboden im Weltbild des Paracelsus, Klagenfurt 2008;
- Kienzl**, Barbara/Deuer, Wilhelm, Renaissance in Kärnten, in: Biedermann, Gottfried/Kienzl, Barbara (Hrsg.), Die Kunstgeschichte Kärntens, Klagenfurt 1996;
- Kirschbaum**, Engelbert, u. a., (Hrsg.), LCI. Lexikon der christlichen Ikonographie, Herder Verlag, Rom-Freiburg-Basel-Wien 1994;
- Kranjc**, Igor, Tone Kralj. Retrospektiva, Moderna galerija, Ljubljana 1998;
- Langhold**, N. u. M., Kirchen in Klagenfurt, Klagenfurt 1977;
- Lorenz**, Helmut (Hrsg.), Barock, in: Fillitz, Hermann (Hrsg.), Geschichte der bildenden Kunst in Österreich, Bd. IV, München-London-New York 1999;
- Mahlknecht**, Eduard, Die Heiligenkreuzkirche in der Perau Villach – Kärnten, Verlag St. Peter in Salzburg 1996;
- Maier**, Alois, Der Dom zu Klagenfurt (Die Domkirche in Klagenfurt. Kathedalkirche der Diözese Gurk), Kirchenführer, n. 1978;
- Mesesnel**, France/ Žigon, Andreja, Janez Wolf. 1825–1884. Življenje in delo, in: Zbornik za umetnostno zgodovino 22 (1986);
- Murovec**, Barbara, Baročna poslikava župnijske cerkve sv. Štefana v Vipavi [La decorazione pittorica barocca della parrocchiale di Santo Stefano a Vipacco], in: Barok na Goriškem / Il Barocco nel Goriziano, Nova Gorica 2006;
- Murovec**, Barbara, Iconography of Kinship. The Holy Family and Attems Family in the Holy Virgin's Church at Zagorje near Pištanj, in: Radovi Instituta za povijest umjetnosti 45 (2021);
- Negrello**, Giorgio, La Chiesa di Sant' Andrea Apostolo a Gris di Bicinicco (Udine), Ad undecimum, Associazione culturale per la ricerca storica ed ambientale (Hrsg.), in: Annuario 2020, San Giorgio di Nogaro 2020;
- Neubauer-Kienzl**, Barbara/Deuer, Wilhelm/Mahlknecht Eduard, Barock in Kärnten, in: Die Kunstgeschichte Kärntens, Klagenfurt 2000;
- Oberhaidacher**, Elisabeth, u. a., Malta, Pfarrkirche Maria Hilf Assumptio und Karner, in: Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege, Bd. LVII, H. 1, Österreichisches Bundesdenkmalamt (Hrsg.), Wien 2003;

- Panholzer**, Peter, Die Rundkirche auf der Flattnitz, in: Carinthia I. Geschichtliche und volkskundliche Beiträge zur Heimatkunde Kärntens, Geschichtsverein für Kärnten (Hrsg.), 155 Jg., Heft 4, Klagenfurt 1965;
- Posch**, P. Waldemar, Der Dom zu Gurk, Gurk 1960 (verbesserte Aufl. 1976);
- Ranacher**, Katharina Ursula, Das Lebende Kreuz des Thomas von Villach als Darstellung des Synagoge-Ecclesia-Motives, phil. Dipl./MA Graz 2016;
- Reichmann-Endres**, Elisabeth, Kärntens mittelalterliche Wandmalereien aus der Sicht der Denkmalpflege, in: Denkmalpflege in Kärnten, Land Kärnten (Hrsg.), Klagenfurt 1984;
- Rosenuer**, Artur (Hrsg.), Spätmittelalter und Renaissance, in: Fillitz, Hermann (Hrsg.), Geschichte der bildenden Kunst in Österreich, Bd. III, , München-Berlin-London-New York 2003;
- Serbelj**, Ferdinand, Sv. Primož nad Kamnikom, Kamnik-Celje 2019;
- Stein**, Barbara, Die Heiligen in Österreich, Salzburg 2004;
- Tritthart**, Heinrich, Pölling, St. Johannes der Täufer, St. Andrä im Lavanttal, Saualpe, Klagenfurt;
- Vilhar**, Breda/Piko, Milan, Die sakralen Denkmäler des Dekanats Bleiburg. Cerkevna likovna dediščina v dekaniji Pliberk, Slovenski narodopisni inštitut Urban Jarnik (Hrsg.), Klagenfurt 2006;
- Wetzel**, Christoph, Das Reclam Buch der Kunst, Stuttgart 2001;
- Wimmer**, Otto, Kennzeichen und Attribute der Heiligen, Innsbruck-Wien 2000;
- Wilhelmer**, Sieghard, St. Lorenzen im Lesachtal (Kirchenführer-Folder);
- Zauner**, Friedrich, Das Hierarchiebild der Gotik. Thomas von Villachs Fresko in Thörl, Stuttgart 1980;
- Zimmermanns**, Klaus u. a., Friaul und Triest. Unter Markuslöwe und Doppeladler – Eine Kulturlandschaft Oberitaliens, Dumont Kunstreiseführer, Ostfildern 2006;
- Zürcher**, Richard, Friaul und Istrien, München 1989

Online-Quellen

de.wikipedia.org
www.metnitztal.at
www.profiphoto.at
www.steinfeld.gv.at
wh1350.at
www.malta.gv.at
www.kath-kirche-kaernten.at
oberdrauburg.at
www.kaernten.at
www.360cities.net
ernstfuchsmuseum.at
www.prosesto.org
www.pitturainfriulli.wikidot.com
www.archeocartafvg.it
bellezedimentat.it
ultimacena.afom.it
www.guidartefvg.it
www.dizionariobiograficodefriulani.it
austria-forum.org/af/Wissenssammlungen
www.visitsacille.it