

III. Elisabeth – Rosenwunder

Brot und Rosen. Die Heilige Elisabeth spürte intuitiv, wie dringend Menschen beides benötigten. Bis an ihre eigenen Grenzen gehend, schenkte sie Rosen der liebenden Zuwendung. Regelmäßig verließ die angesehene Marktgräfin Elisabeth ihre schützende Wartburg und machte sich gemeinsam mit Dienerinnen auf den weiten und steilen Weg hinunter zu den Menschen in Eisenach. Stück für Stück nahm sie Kostbarkeiten ihres Besitzes mit und verteilte diese an Arme. Eines Tages, so die Legende, machte sie sich wieder einmal auf den Weg. Verborgen unter Tüchern trugen sie Brot in ihren Körben. Brot für die Hungernden, Brot fürs Überleben. Ihre Spendenfreudigkeit war der Familie ein Dorn im Auge, und diese war bestrebt Elisabeth unter Kontrolle zu halten und den Besitz zu sichern. So wird es kein Zufall gewesen sein, dass ihr Schwager unterwegs auf die kleine Gruppe traf und Elisabeth zur Rede stellte. Was sie zu tun gedenke, so die Frage, und was in den Körben verborgen sei. Rosen für die Armen, antwortete Elisabeth, die Armen brauchen die Rosen der Zuwendung. Der Aufforderung, von den Körben die Tücher zu nehmen, musste Folge geleistet werden. Zum Staunen aller, so die Legende, lagen in allen Körben Rosen.

Brot und Rosen - beide sättigen, Brot und Rosen – sind lebensnotwendig.

Vrtnica namesto kruha

Nemški pesnik Rainer Maria Rilke je priživel nekaj časa v Parizu, kjer je vsak dan šel na sprehod z mlado prijateljico. Pot ju je vodila mimo stare žene, ki je ob mostu čez reko Seno mimoidoče prosila za miloščino. Stara gospa je nemo sedela in sprejemala miloščino mimoidočih, ne da bi pri tem pokazala trohico hvaležnosti ljudem, ki so ji kaj darovali. Pesnikova prijateljica je vzela iz svoje torbice kovanec in ji ga dala ter se pri tem čudila, da njen prijatelj ni ničesar podaril ubogi ženski. Ko sta šla naprej, ga je zelo previdno vprašala, kako to da ni ničesar podaril ubogi ženski. Pesnik ji je odgovoril: »Potrebno je darovati tudi njenemu srcu in ne samo njeni roki.« Naslednji dan je Rilke prišel z vrtnico v roki. Mlada deklica se je razveselila v upanju, da bo od pesnika dobila to vrtnico. Toda Rainer je vrtnico položil v roke stare žene, ki je sedela ob mostu. Tisti trenutek se je zgodilo nekaj posebnega in nepričakovanega. Ženska je vstala, prijela pesnika za roko in mu jo poljubila. Ves teden ženske ni bilo na njenem običajnem mestu. Potem pa se je spet pojavila in bila, kot navadno, zopet nema, kot da bi bila brez vsakega življenja. Prijateljica je tedaj pesnika vprašala: »Zakaj ni bilo videti stare gospe ves teden? Od česa je ves teden preživela?« Rilke ji je odgovoril: »Od vrtnice. Stara žena ob mostu ni pričalovala le denarja in hrane.

Pričakovala je poleg kruha veliko bolj srce, ljubezen in razumevanje.