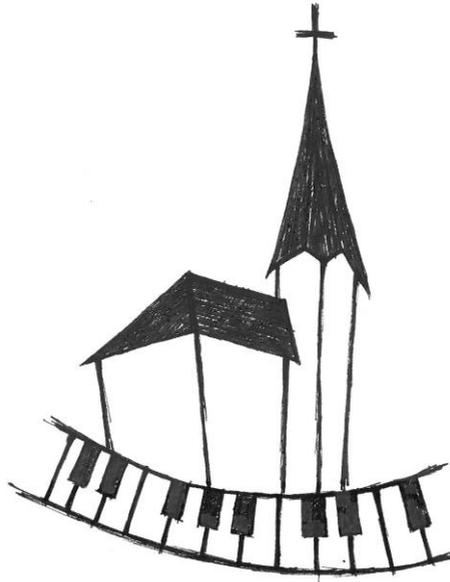


# AUSBILDUNGSPROGRAMM 2024 / 2025



## REFERAT FÜR KIRCHENMUSIK DER DIÖZESE GURK



Katholische Kirche Kärnten

# HERZLICH WILLKOMMEN!



*Gerda Heger*



*Christoph Mühlthaler*



*Edeltraud Hirm*

**Sie halten das neue Ausbildungsprogramm des Referates für Kirchenmusik der Diözese Gurk in Händen.**

**Beginn des Wintersemesters: Ende September 2024**

**Beginn des Sommersemesters: Ende Februar 2025**

## **Angebote Unterrichtsorte:**

Klagenfurt a. W., Maria Rain, St. Veit an der Glan, Feldkirchen,  
Villach, Spittal an der Drau

Abhängig von der Teilnehmerzahl und unserer zur Verfügung stehenden Arbeitszeit bieten wir die Kurse bzw. Veranstaltungen auch in Ihrer Pfarre an.

**Wir würden uns freuen, Sie bald als Teilnehmer\*in unserer Kurse begrüßen zu dürfen...**

**Ihr KIMU-Team**

Referat für Kirchenmusik

Tarviser Straße 30

9020 Klagenfurt am Wörthersee

Öffnungszeiten: Montag – Freitag, 09.00 – 12.00 Uhr

Tel: 0463 / 5877 2121 \* FAX: 0463 / 5877 2399

E-Mail: [kirchenmusik@kath-kirche-kaernten.at](mailto:kirchenmusik@kath-kirche-kaernten.at)



# KLAVIER UND ORGEL



## ***KLAVIER-VORBEREITUNGSLEHRGANG***

**Voraussetzung**      Musikalische Eignung, Interesse für Kirchenmusik

**Beschreibung**      Grundlagen des Klavierspiels: Anschlag, Fingersatz, Körperhaltung, Unabhängigkeit der Hände, Dur- und Moll-Tonleitern, Dreiklangszerlegungen

**Ziel**                      Aufnahme in den diözesanen Orgelunterricht

**Orte**                      Klagenfurt am W., Feldkirchen, Maria Rain  
St. Veit an der Glan, Villach, Spittal/Drau

**Kosten**                      € 288.- / Semester – Einzelunterricht wöchentlich  
€ 144.- / Semester – Gruppe wöchentlich (2 Personen)  
€ 110.- / Semester – Gruppe wöchentlich (3 Personen)

14 Einheiten à 50 Minuten/Semester, 1 Probejahr,  
Einzel- oder Gruppenunterricht, bis 6 Semester

# **DIÖZESANER ORGELUNTERRICHT**

<b>Voraussetzung</b>	Klavervorbereitungslehrgang oder Nachweis entsprechenden Könnens, Übertrittsprüfung in die Musikschule / Mittelstufe, Dur- und Moll-Tonleitern, Dreiklangszerlegungen, zweistimmige Inventionen von J.S. Bach, Kl. Präludien und Fughetten (von Fischer, Pachelbel, J.S. Bach), schneller Satz einer klassischen Sonatine (Clementi, Kuhnau)
<b>Beschreibung</b>	Spielen von Kirchenliedern und Neuen Geistlichen Liedern, Improvisation einfacher Vor- und Zwischenspiele, Orgelliteratur mittleren Schwierigkeitsgrades aus allen Epochen, Orgelbaukunde
<b>Ziele</b>	Begleitung von Gemeindegesang, Kantor und Chor; Orgelliteratur aus verschiedenen Stilepochen; Fähigkeit, kurzfristig neue Lieder zu lernen; C-Prüfung
<b>Orte</b>	Klagenfurt am W., Maria Rain , St. Veit, Feldkirchen, St. Veit an der Glan, Villach, Spittal/Drau
<b>Kosten</b>	€ 219.- / Semester – Einzelunterricht wöchentlich € 110.- / Semester – Gruppe wöchentlich (2 Pers.) 14 Einheiten à 50 Minuten/Semester, 1 Probejahr, Einzel- oder Gruppenunterricht, bis 10 Semester

# **LITURGISCHE ORGELIMPROVISATION**

<b>Voraussetzung</b>	Erfahrung und Praxis in Liedbegleitung, Theoriekurs I / II empfohlen
<b>Beschreibung</b>	Generalbass, erweiterte Kadenzen, Spielen nach Akkordbezeichnungen, musikalische Grundformen improvisatorisch gestalten
<b>Ziele</b>	Fähigkeit, zwei bis drei Minuten frei zu spielen (Vorspiel, Einzug, Auszug, Meditation etc.), freies Gestalten von Intonationen, Vor- und Zwischenspielen (Lieder aus dem Gotteslob und Neues Geistliches Lied)
<b>Orte</b>	Klagenfurt, St. Veit, Feldkirchen, Maria Rain, St. Veit an der Glan, Villach, Spittal/Drau
<b>Kosten</b>	€ 288.- / Semester -- Einzelunterricht wöchentlich € 144.- / Semester – Gruppe wöchentlich (2 Pers.) € 110.- / Semester -- Gruppe wöchentlich (ab 3 Pers.) 14 Einheiten à 50 Minuten/Semester, 1 Probejahr, Einzel- oder Gruppenunterricht, bis 6 Semester

# GITARRE



## GITARRE-LIEDBEGLEITUNG

**Voraussetzung** Beherrschung der Grundgriffe in einfachen Tonarten

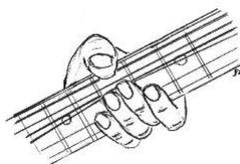
**Beschreibung** Erlernen von Schlag- und Zupfmustern in verschiedenen Stilen, erweiterte Akkordbezeichnungen, Transponieren von Liedern, formaler und harmonischer Aufbau der Lieder

**Ziele** Sicheres und stilgerechtes Begleiten von Neuen Geistlichen Liedern mit Vor- und Zwischenspielen

**Orte** Klagenfurt am Wörthersee

**Kosten** € 288.- / Semester -- Einzelunterricht wöchentlich  
€ 144.- / Semester – Gruppe wöchentlich (2 Pers.)  
€ 110.- / Semester -- Gruppe wöchentlich (ab 3 Personen)

14 Einheiten à 50 Minuten / Semester, 1 Probejahr, Einzel- oder Gruppenunterricht bis 6 Semester



# GESANG UND CHORLEITUNG



## STIMMBILDUNG UND GESANG

<b>Voraussetzung</b>	Bildungsfähige Stimme, einwandfreies Singen von Kirchenliedern oder weltlichen Liedern
<b>Beschreibung</b>	Körperbewusstsein und -haltung, Stimmbildung, Erarbeiten von Atemführung, Stimmsitz im Einzel- oder Gruppenunterricht, Anwendung und Kontrolle der richtigen Stimmtechnik anhand von Literatur
<b>Ziele</b>	Solistisches Singen geistlicher Literatur (Psalmen, Kantorengesang, klassische Messen, biblische Lieder ...)
<b>Orte</b>	Klagenfurt am W., Villach, Feldkirchen
<b>Kosten</b>	€ 450.- / Semester -- Einzelunterricht wöchentlich € 267.- / Semester -- Einzelunterricht 14-tägig
	14 bzw. 7 Einheiten à 50 Minuten / Semester, 1 Probejahr, bis 10 Semester

# CHORLEITUNG

<b>Voraussetzung</b>	Gehörtstest (Nachsingen von Intervallen, kurzen Melodien), rhythmische Übungen, Beherrschung eines Instruments wünschenswert (Klavier empfohlen)
<b>Beschreibung</b>	Gebrauch der Stimmgabel, Intervalllehre, Drei- und Vierklänge, Schlagtechnik, Grundlagen in Kontrapunkt, Verständnis von Dissonanz / Konsonanz, Psalmentöne, chorische Stimmbildung, Einsingübungen, Probenarbeit, Probenplanung, Literaturkunde
<b>Ziele</b>	Fähigkeit, einen Chor oder ein kleines Ensemble zu leiten; Dirigieren von einfachen Chorsätzen und Arrangements
<b>Orte</b>	Klagenfurt am W., St. Veit, Feldkirchen, St. Veit an der Glan, Villach, Spittal/Drau
<b>Kosten</b>	€ 288.- / Semester – Einzelunterricht wöchentlich € 144.- / Semester – Gruppe wöchentlich (2 Personen) € 110.- / Semester – Gruppe wöchentlich (ab 3 Pers.) 14 Einheiten à 50 Minuten, 1 Probejahr, Einzel- oder Gruppenunterricht bis 6 Semester

# KANTOREN

## ***Basiskurs oder Aufbaukurs (für geübte Kantoren) in zehn Einheiten***

<b>Voraussetzung</b>	Bildungsfähige Stimme, einwandfreies und selbstständiges Singen von Kirchenliedern, Kinderliedern oder anderen Gesängen; Teilnehmer*Innen aus mindestens 2 Pfarren erforderlich
<b>Beschreibung</b>	Die Themen werden dem Kirchenjahr angepasst. Wechselgesänge aus dem Gesangbuch „Gotteslob“, Erweiterung des Repertoires an Liedern (Gotteslob, Lobpreis, David u.a.), mehrstimmige Akklamationen, Antwortpsalmen aus den gängigen Behelfen (Kantorenbuch, Münchener Kantorale, Kantorale 1-3, Freiburger Kantorenbuch), Ruf vor dem Evangelium
<b>Ziele</b>	Kantorendienst im Gottesdienst
<b>Ort</b>	nach Vereinbarung
<b>Kosten</b>	€ 160.- pro Pfarre für den gesamten Kurs (es können bis zu 4 Personen aus einer Pfarre teilnehmen) 10 Einheiten zu je 2 Unterrichtsstunden

# LITURGISCHER GESANG

<b>Zielgruppe</b>	Diakone, Priester, Priesteramtskandidaten, Theologen
<b>Beschreibung</b>	Üben von Grußformeln, Evangelienton, Präfationen, Einleitung vom „Vater unser“ etc., Akklamationen, Segensformeln, Exsultet u.a.
<b>Ziele</b>	Sicherheit beim Singen im Gottesdienst
<b>Orte</b>	Klagenfurt am W., Villach, Feldkirchen
<b>Kosten</b>	€ 288.- / Semester – Einzelunterricht € 144.- / Semester – Gruppe (2 Personen)
	7 Einheiten à 50 Minuten, 14-tägig, Dauer 2 Semester

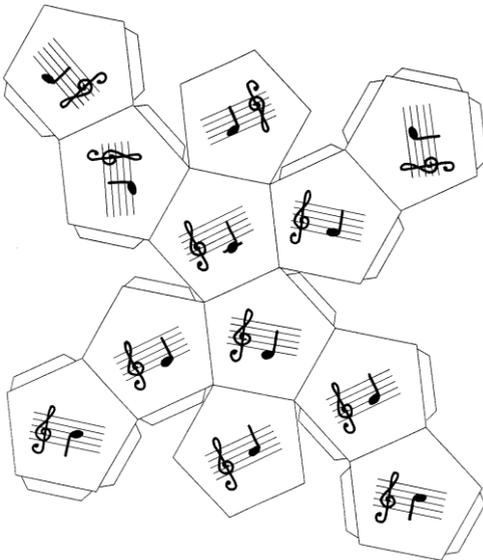


# GREGORIANIK

<b>Voraussetzung</b>	Einwandfreies Singen von Kirchenliedern
<b>Beschreibung</b>	wöchentliches Singen
<b>Ziele</b>	Singen der ältesten Kirchenmusik, Kennenlernen der Notation, Bibelworte singend meditieren, Gestalten von Gottesdiensten
<b>Ort</b>	Projektweise nach Absprache
<b>Kosten</b>	€ 60.- pro Teilnehmer*in
<b>Proben</b>	nach Absprache



# MUSIKTHEORIE



# ***THEORIEKURS I***

## ***Schreiben – Spielen – Hören***

<b>Voraussetzung</b>	Teilnahme am Klavier-, Orgel- oder Chorleiterunterricht
<b>Beschreibung</b>	Notensystem, Notenschlüssel, Notenschrift, Rhythmus, Intervalllehre, Tonleiter, leitereigene Dreiklänge, Umkehrungen der Akkorde, Akkordverbindungen in den Grundstufen, Grundlagen des Generalbasses
<b>Ziele</b>	Kadenzen schreiben, spielen und hören
<b>Orte</b>	Klagenfurt am Wörthersee, St. Veit an der Glan, Feldkirchen, St. Paul im Lavanttal, Villach, Spittal/Drau
<b>Kosten</b>	€ 288.- / Semester - Einzelunterricht wöchentlich € 144.- / Semester – Gruppe wöchentlich (2 Pers.) € 110.- / Semester – Gruppe wöchentlich (ab 3 Pers.) 14 Einheiten à 50 Minuten, 2 Semester

# ***THEORIEKURS II***

## ***Schreiben – Spielen – Hören***

<b>Voraussetzung</b>	Absolvierung Theoriekurs I oder Nachweis entsprechender Kenntnisse, Teilnahme am Klavier-, Orgel- oder Chorleiterunterricht
<b>Beschreibung</b>	Leitereigene Vierklänge, Generalbass der Vierklänge, Grundlagen des Kontrapunktes
<b>Ziele</b>	Kirchenlieder mit Drei- und Vierklängen harmonisieren, einfache Vor- und Zwischenspiele arrangieren, Versetze und Choralvorspiele setzen
<b>Orte</b>	Klagenfurt am Wörthersee, St. Veit an der Glan, Feldkirchen, St. Paul im Lavanttal, Villach, Spittal/Drau
<b>Kosten</b>	€ 288.- / Semester – Einzelunterricht wöchentlich € 144.- / Semester – Gruppe wöchentlich (2 Pers.) € 110.- / Semester – Gruppe wöchentlich (ab 3 Pers.) 14 Einheiten à 50 Minuten, 2 Semester

## Information & Anmeldung

Christoph Mühlthaler, Kirchenmusikreferent  
Andrea Schurz, Assistentin

Katholische Kirche Kärnten  
Bischöfliches Seelsorgeamt der Diözese Gurk  
Referat für Kirchenmusik  
Tarviser Straße 30  
9020 Klagenfurt am Wörthersee  
Tel: 0463 / 5877 2121 \* FAX: 0463 / 5877 2399  
[kirchenmusik@kath-kirche-kaernten.at](mailto:kirchenmusik@kath-kirche-kaernten.at)  
[www.kath-kirche-kaernten.at/kirchenmusik](http://www.kath-kirche-kaernten.at/kirchenmusik)



**ACHTUNG – Terminavisio!**

***56. Werkstage für Kirchenmusik – 01. - 04. Mai 2025  
im Bildungshaus St. Georgen am Längsee***

***für Sänger\*innen, Chorleiter\*innen, Jugendliche und Kinder***

***Wir freuen uns auf Ihre Teilnahme!***

