

Allerseelen

2. November

d/d. Kehrvers: Vorsänger / Alle


Gl 37,1 VI a



Der Herr ist mein Hirt; er führt mich an Was-ser des Le - bens.

Kehrvers aus dem Gurker Psalter: einstimmig / mehrstimmig

F C Gm C7 F *Ch. M. 2012/2019*



Der HERR ist mein Hir - te, nichts wird mir feh - len.

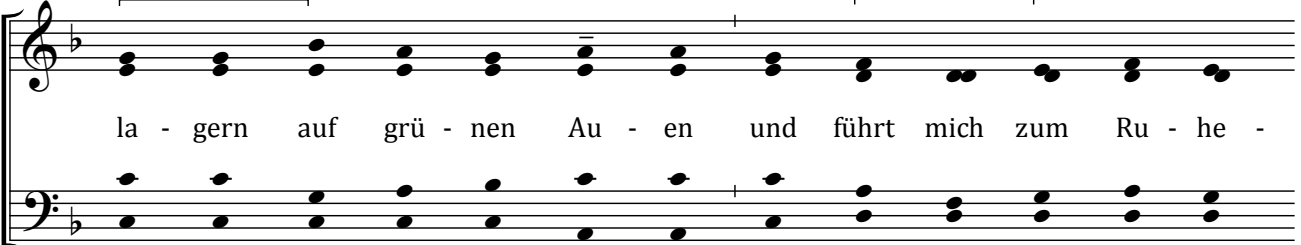
Der HERR ist mein Hir - te, nichts wird mir feh - len.

Psalm 23,1-3.4.5.6

Antwortpsalm 2016 © 2021 staeko.net
M: © Christoph Mühlthaler 2019



1. Der HERR ist mein Hirt, nichts wird mir feh - len. Er lässt mich



la - gern auf grü - nen Au - en und führt mich zum Ru - he -

Allerseelen

platz am Was - ser. Mei - ne Le - bens - kraft bringt er zu - rück. Er führt mich auf

The first system of music features a treble and bass staff in G minor. The treble staff contains a vocal line with lyrics, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics are: 'platz am Was - ser. Mei - ne Le - bens - kraft bringt er zu - rück. Er führt mich auf'.

Pfa - den der Ge - rech - tig - keit, ge - treu — sei - nem Na - men.

Kv

The second system continues the melody. The treble staff has a fermata over the final note. The lyrics are: 'Pfa - den der Ge - rech - tig - keit, ge - treu — sei - nem Na - men.' The system ends with a 'Kv' (Crescendo) marking.

2. Auch wenn ich ge - he im fins - te - ren Tal, ich fürch - te kein Un - heil;

The third system begins with a second ending. The treble staff has a fermata over the final note. The lyrics are: '2. Auch wenn ich ge - he im fins - te - ren Tal, ich fürch - te kein Un - heil;'. The bass staff has a flat sign under the second measure.

denn du bist bei mir, dein Stock und dein Stab, sie trös - ten mich.

Kv

The fourth system continues the melody. The treble staff has a fermata over the final note. The lyrics are: 'denn du bist bei mir, dein Stock und dein Stab, sie trös - ten mich.' The system ends with a 'Kv' (Crescendo) marking.

3. Du deckst mir den Tisch vor den Au - gen mei - ner Fein - de.

The fifth system begins with a third ending. The treble staff has a fermata over the final note. The lyrics are: '3. Du deckst mir den Tisch vor den Au - gen mei - ner Fein - de.' The bass staff has a flat sign under the second measure.

Allerseelen

Du hast mein Haupt mit Öl ge - salbt, ü - ber - voll ist mein Be - cher.

Kv

The first system of music consists of a treble and bass staff. The treble staff has a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The melody is written in a simple, homophonic style. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords. The lyrics are written below the treble staff.

4. Ja, Gü - te und Huld werden mir fol - gen mein Le - ben lang

The second system of music continues the melody and accompaniment. It features a repeat sign at the beginning of the treble staff. The lyrics are written below the treble staff.

und heim - keh - ren werde ich ins Haus des HERRN

The third system of music continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

für lan - ge Zei - ten.

Kv

The fourth system of music concludes the piece. It features a key signature change to C major (no sharps or flats) and a common time signature. The melody and accompaniment are written in a simple, homophonic style. The lyrics are written below the treble staff.