

Allerseelen

2. November

Gl 518

Kehrvors: Vorsänger / Alle

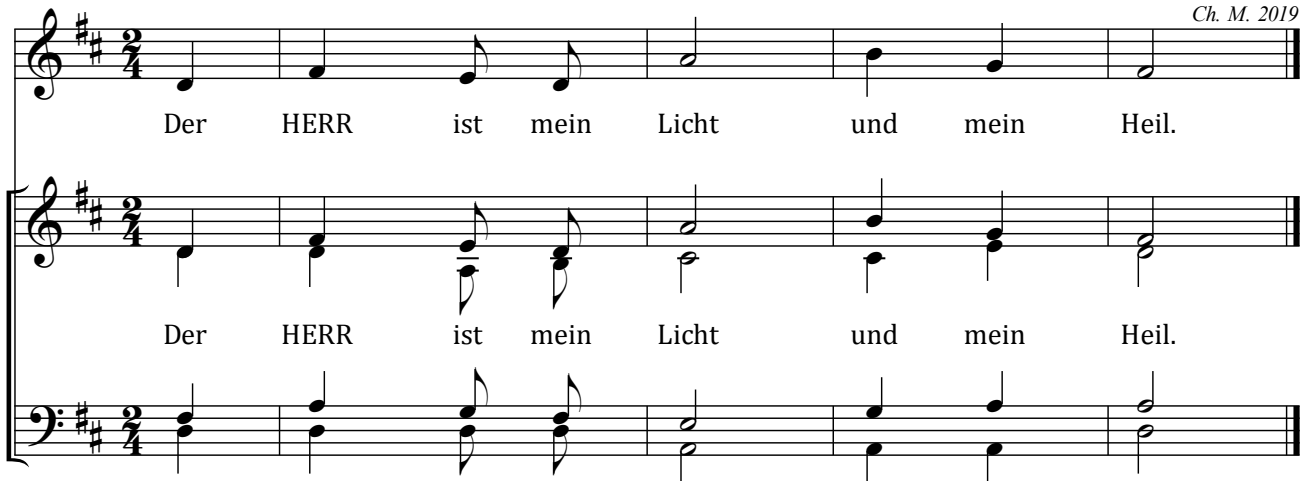
VIIa, Va



Beim Herrn ist Barm - her-zig-keit und rei - che Er - lö - sung.

Kehrvors aus dem Gurker Psalter: einstimmig / mehrstimmig

Ch. M. 2019



Der HERR ist mein Licht und mein Heil.

Der HERR ist mein Licht und mein Heil.


Psalm 27,1.4.7-8.13-14

Antwortpsalm 2016 © 2021 staeko.net
© Christoph Mühlthaler 2019



1. Der HERR ist mein Licht und mein Heil: Vor wem soll - te ich mich fürch - ten?

Ky



Der HERR ist die Zuflucht mei - nes Le - bens: Vor wem soll - te mir ban - gen?

Allerseelen

2. Eines habe ich vom HERRN er - fragt, die - ses er - bit - te ich: im Haus des HERRN zu

wohnen alle Ta - ge mei - nes Le - bens; die Freundlichkeit des HERRN zu

schau - en und nachzusi - nen in sei - nem Tem - pel. Kv

3. Höre, HERR, mei - ne Stim - me, wenn ich ru - fe; sei mir gnä - dig und

gib mir Ant - wort! Mein Herz denkt an dich: "Su - chet mein An - ge - sicht!"

Dein Angesicht, HERR, will ich su - chen. Kv

Allerseelen

4. Ich bin ge - wiss, zu schau - en die Gü - te des HERRN im Land der

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It begins with a double bar line and a repeat sign. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the upper staff.

Le - ben - den. Hoffe auf den HERRN, sei stark und fest sei dein Herz!

The second system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It begins with a double bar line and a repeat sign. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the upper staff.

Und hof - fe auf den HERRN!

Kv

The third system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It begins with a double bar line and a repeat sign. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the upper staff. The system ends with a double bar line and a repeat sign. The tempo marking *Kv* is placed above the end of the system.