

Allerseelen

2. November

Kehrsvers: Vorsänger / Alle

Gl 905

Mei - ne See - le dürs - tet al - le - zeit nach Gott.

Kehrsvers aus dem Gurker Psalter: einstimmig / mehrstimmig

G D D7 G Em A D *Ch. M. 2009*

Mei - ne See - le dürs - tet nach dir, mein Gott.

Mei - ne See - le dürs - tet nach dir, mein Gott.

Psalm 42,2-3.5bcd; Psalm 43,3-4

Antwortpsalm 2016 © 2021 staeko.net
M: © Christoph Mühlthaler 2019

1. Wie der Hirsch lechzt nach fri - schem Was - ser, so lechzt meine Se - le, Gott, nach dir.

Mei - ne See - le dürs - tet nach Gott, nach dem le - ben - di - gen Gott.

Allerseelen

Wann darf ich kom - men und erscheinen vor Got - tes An - ge - sicht?

Kv

2. Ich will in ei - ner Schar ein - her - ziehn. Ich will in ihr zum

Hau - se Got - tes schrei - ten, im Schall von Ju - bel und Dank

in fest - lich wo - gen - der Men - ge.

Kv

3. Sende dein Licht und dei - ne Wahr - heit; sie sol - len mich lei - ten;

Allerseelen

First system of musical notation for 'Allerseelen'. It consists of a treble and a bass staff. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The melody is written in a simple, homophonic style. The lyrics are: sie sol - len mich brin - gen zu dei - nem hei - li - gen Berg und zu dei - nen

Second system of musical notation for 'Allerseelen'. It consists of a treble and a bass staff. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The melody continues from the first system. The lyrics are: Woh - nun - gen. So will ich kommen zu Gottes Al - tar, zum Gott meiner Freu - de und

Third system of musical notation for 'Allerseelen'. It consists of a treble and a bass staff. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The melody concludes with a double bar line. The lyrics are: mei - nes Ju - bels. Ich will dir danken zur Lei - er, Gott, du mein Gott. Kv