

Weihnachten - Christtag

25. Dezember

Kehrvers: Vorsänger / Alle

Gl 884

1. Va
2. Va
3. Va

Sin-get, sin-get, sin-get dem Herrn ein neu-es Lied, denn er tut Wun - der.

Kehrvers aus dem Gurker Psalter: einstimmig / mehrstimmig

D G D G D Em A

Lob - sin-get dem HERRN, der Wun-der voll-bracht. Singt ihm ein neu-es Lied, Hal-le-lu-ja.

Lob - sin-get dem HERRN, der Wun-der voll-bracht. Singt ihm ein neu-es Lied, Hal-le-lu-ja.

D G D G H7 Em G/A A7 D

Lob - sin-get dem HERRN, der Wun-der vollbracht. Singt ihm ein neu-es Lied, Hal - le - lu - ja.

Sopran ad lib.

Ch. M. 2015

Lob - sin-get dem HERRN, der Wun-der vollbracht. Singt ihm ein neu-es Lied, Hal - le - lu - ja.

Lob - sin-get dem HERRN, der Wun-der vollbracht. Singt ihm ein neu-es Lied, Hal - le - lu - ja.

Weihnachten - Christtag

Psalm 98,1.2-3b.3c-4.5-6

Antwortpsalm 2016 © 2020 staeko.net
M: © Christoph Mühlthaler 2018

1. Singt dem HERRN ein neu - es Lied, denn er hat wun - der - ba - re Ta -

ten voll - bracht! Ge - hol - fen hat ihm sei - ne Rech - te

und sein hei - li - ger Arm.

2. Der HERR hat sein Heil be - kannt ge - macht und sein ge - rech - tes

Wir-ken ent-hüllt vor den Au - gen der Völ - ker. Er ge - dach - te sei - ner

Huld und sei - ner Treu - e zum Hau - se Is - ra - el.

Weihnachten - Christtag

Musical notation for the first part of the third verse. The key signature is G major (one sharp). The melody consists of eighth and sixteenth note patterns. A bracket covers the first eight measures.

3. Al - le En - den der Er - de sa - hen das Heil, sa - hen das Heil uns-res Got - tes.

Kv

Musical notation for the second part of the third verse. The key signature changes to F# major (two sharps). The melody continues with eighth and sixteenth notes. A bracket covers the first eight measures.

Jauchzt dem HERRN, al - le Lan - de, freut euch, freut euch, ju - belt und singt!

Musical notation for the beginning of the fourth verse. The key signature is G major (one sharp). The melody starts with eighth notes. A bracket covers the first eight measures.

4. Spielt dem HERRN auf der Lei - er, auf der Lei - er zu lau - tem Ge-sang!

Musical notation for the end of the fourth verse. The key signature is G major (one sharp). The melody concludes with eighth and sixteenth notes. A bracket covers the last four measures.

Kv

Musical notation for the fifth verse. The key signature is G major (one sharp). The melody begins with eighth notes. A bracket covers the first eight measures.

Mit Trom - pe - ten und lau - tem Wid - der - horn jauchzt vor dem HERRN, dem Kö - nig!

Musical notation for the end of the fifth verse. The key signature is G major (one sharp). The melody concludes with eighth and sixteenth notes. A bracket covers the last four measures.